

DMN 特別公開セミナー

“女性的エンジニアリング”の世界 ケーススタディ：幸せな自己美人化のためのデジタルメディア

ゲスト： CHORDxxCODE メンバー

橋田 朋子さん、上岡 玲子さん、久保 友香さん、金ジョンヒョンさん

日時： 3月22日（金）17：30～20：00（17：00～受付）

会場： takram design engineering

今回、DMN では、理系研究者の女性集団としてエンジニアリングの世界に新風を吹き込んで
いる CHORDxxCODE の皆さんと、セッション&サロンの開催を企画いたしました。

これまで、エンジニアリング分野は（とりわけ日本では）男性的な論理思考と感性によって主導
されてきました・・・こういう指摘があっても不思議ではないでしょう。企業内のクリエイター、
デザイナーの組織も、事情はあまり変わらないはずです。

しかし、21世紀に入って十数年、国内外の市場において、このような男性的組織からは生まれ
にくい「創造」が求められているという実感は、おそらくどんな組織にもあるはずで

す。ここに一つの具体的な試みがあります。それが、東京大学工学部の女性博士たちによって結成さ
れた CHORDxxCODE です。あまりに男性化してしまった組織への反省。しかしながら、彼女た
ちは単なるアンチテーゼとして女性化を目指すものではなく、もっと自然に、ふつうに、エンジ
ニアリングにおける従来の欠落や不足を補って、人間としてもっとしっくりくるエンジニアリ
ングを求める活動を始めた、というべきでしょう。

今回はメンバーから四人の皆さんをゲストに、その活動を紹介していただき（セッション）、そし
て参加者の方々との交流（サロン）を深めることが開催の主旨です。

会場は、デザインエンジニアリング集団の takram。彼らにも参加していただく予定です。この
ような「場」ですから、男女を問わず、職種も問わず、ぜひ多くの方々にご参加いただきたく、
お申し込みをお待ちしております。

CHORDxxCODE から「自己紹介&セッションテーマ」

CHORDxxCODE は、2010年、当時、同じ東京大学工学部2号館で研究生活を送っていた女性
博士研究者7名で結成したグループです。元はといえば工学系の建物に僅かしかない女性達の
“井戸端会議”を“エンジニアリング・サロン”へと発展させ、“おしゃべり”をただの“おしゃべり”
に終わらせない、もっと生産的な活動に変えることを目指しました。

発足のマニフェストは「女性的感性（chord）と論理的思考（code）によって、幸せを導くため
の新しい“メソッド”や“デバイス”を開発すること」。

私たちのエンジニアリングは次のようなプロセスで進みます。まずは“おしゃべり”に始まり、
誰かが「こんなものが欲しい！」と言い出せば、誰かがその欲求の理論化（関連する学術理論を
明示するなどして実装に必要な要素の具現化）を始めます。実装できそうであれば実際に試作をし、
社会との交流の中で本格的な開発や実用化を目指します。

今回のセッションでは、このような CHORDxxCODE のエンジニアリング・プロセスを紹介するための一例として、私たちの興味の一つである、「美容」に関する取り組みをお話させていただきます。具体的には、「きれいになりたい」「痩せたい」という“バーチャル”なイメージと、体型や体重のような“リアル”な肉体との関係を、VR（バーチャルリアリティ）という学術分野の中で捉えていった過程、さらに、実際に大手エステ企業との協働で開発した装置が、サロン内での実用化を進める段階になっている現在までの過程について、ご紹介させていただきます。

GUEST PROFILE

橋田 朋子さん

東京大学大学院学際情報学府博士課程単位取得退学。博士（学際情報学）。

2011年より東京大学大学院情報理工学系研究科 特任研究員。実世界と情報世界とをシームレスに融合するインタラクティブなメディア・インタフェースの研究に従事。

上岡 玲子さん

東京大学大学院工学系研究科先端工学専攻博士課程修了。博士（工学）。

2012年より九州大学大学院芸術工学院コンテンツ・クリエイティブデザイン部門 准教授。技術とファッションを融合させた機能衣服・e-textile（electronic textile）の研究に従事。

久保 友香さん

東京大学大学院新領域創成科学研究科博士課程修了。博士（環境学）。

2012年より東京工科大学メディア学部 講師 / 東京大学大学院 情報学環 客員研究員。日本の伝統文化の表現技法を工学的に分析し、先端技術へ応用する研究に従事。

金 ジョンヒョンさん

東京大学大学院 情報理工学系研究科博士課程。

身の回りの物をインタフェースに拡張するシステムに関する研究に従事。

ソン ヨンア

東京大学大学院 学際情報学府博士課程修了。博士（学際情報学）。

個人体験記録に基づく情動センシングと行動誘発に関する研究に従事。



会場

takram design engineering

東京メトロ銀座線／半蔵門線／千代田線 [表参道駅] 徒歩 2 分

※ 会場の場所の詳細は、ご参加の方に別途お知らせいたします。

参加費・お申し込み方法

参加費：1名 5,250円（税込）

お申し込み方法：

下記 Web の「DMN 特別公開セミナー申し込み手続き」よりお申し込みください。

<http://www.dmn-online.net/>

下記「参加申込書」にて FAX または e-mail でもお申し込みいただけます。

お申し込み締切：2013年3月15日（金）

*お申込み受付後、受講券と請求書をお送りいたします。

*なお、定員になり次第、締め切らせていただきますので、予めご了承ください。

参加申込書

お名前（フリガナ）

会社名

部署・役職名

ご住所 〒

TEL

()

FAX

()

e-mail

@

コメント欄

FAX: 03-5778-6617

E-mail: dmn@diamond.co.jp