

DMNメディアデザインワークショップ 2011

「電子書籍」のデジタルボディメイキング 人間の知的興奮を呼び覚まし道筋をつけるデザイン能力

ワークショップディレクター：

永原康史氏 グラフィックデザイナー／多摩美術大学情報デザイン学科教授

開催期間：

2011年7月25日～10月25日

会場：

KREI open source studio (東京都港区西麻布 2-24-2 KREI ビル)

協力：アドビ システムズ (株)

参加費：1名 / 126,000円 (税込)

1社2名以上参加の場合 / 1名 105,000円 (税込)

(※ DMN メンバー会員価格 20,000円)

各位

永原康史によるワークショップ

電子書籍の分野では、まちがいなく日本で最高の技術と経験をもつデザイナーである永原康史氏。同氏は、たとえば日本的な美をメディアに写し取った平安朝の歌物語から、あるいは江戸期の琳派の描写から、そしてインターネット時代のデジタルリテラシーから、実に豊かで奥深い人間の知的興奮のさまざまを発見してみせては、世界の人々に「読む」ことの感動を伝えてきた伝説のブックメーカーと呼んでもいいでしょう。その仕事ぶりは、つねにひたむきで、「本」という時空を縦横無尽に渉猟するかのようです。「本」は、読むという行為から始まって、眺め、見ること、触ること、嗅ぐこと、記憶をたどり、データを整え、ページをめくりながら、思考を編んでいく・・・途方もない知的空間の広がりを含んでいます。したがって、今回のワークショップで同氏が使う「本のボディ」という用語は、言うまでもなく単なるボディではありません。それは「本」を「本」たらしめる人類普遍の共有感覚ともいえるべき、クリエイターに必須の根源的な資質です。

今回、同氏がDMNのために企画するメディアデザインワークショップ 2011 は、「電子書籍」のデジタルボディメイキングをテーマとします。

「本のボディ」を探すこと

それでは、永原氏ご自身から、今回のワークショップの案内をしていただきます。

«このワークショップの目的は、「本」をつくることではなく、「本のボディ」を探すことです。電子書籍という物理的な形を持たない書物を制作することで、私たちが共通に持っている「本という概念」について考えます。それは本を超えて、メディアを介したコミュニケーションを考えることであり、道具を通じたインタフェースやインタラクションを考えることでもあります。本の制作は、執筆・編集・デザインなどにわけることができます。通常はそれらを分業して行ないますが、絵も文字も音も一元化して扱うことができるコンピュータでは、高速にシミュレーションと制作を繰り返して行なうことができることから、あたかもひとり人間が絵を描くように複数のメンバーが協働（コラボレーション）して制作にあたることができます。今回の電子ブック制作では、ネットワーク環境を存分に活用し、新しいコラボレーションの方法を実践します。図版を集め、文章を綴り、それらを編んで、美しく伝わりやすく造形する。それを全員でコラボレートすることで、本というメディアのボディを探す時間にしたいと思います。»

知的興奮の道筋をデザインする

電子書籍をめぐる世界のマーケット事情について詳細することは省きますが、Amazon や Google、Apple などをはじめ多くのプレイヤーがビジネスモデルを模索した挑戦を試み、コンテンツを生み出すメディア、アーティスト、マンガ家たちが、SNS 時代にふさわしい新しい「本」づくりを試みています。

また、メイキングツールやその環境も、ここへきて急速に、使えるもの、になっています。ワークショップでは、このような先端的な機会を利用します。そしてコンテンツも、2011年という時代にふさわしいテーマ、持続可能なイノベーションモデルである「ブルーエコノミー」を利用する予定です。

これらの材料から、人間の知的興奮を呼び覚まし、道筋をつけるデザイン能力を引き出すプログラムとして永原氏が企画・ディレクションを担当する、待望のワークショップです。（プログラム構成の詳細は、追って（6月末～7月初）ご案内いたします）。

デジタルデザインの筋力づくり

現代のメディア、コミュニケーション、インターフェース、グラフィック、WEBといったデジタル領域でのデザインにかかわるすべての方々に、今回の「電子書籍」のデジタルボディメイキングは新鮮なはずですが、今までにあまり使ったことのない「デザインの筋肉」を養ってくれるでしょう。

この機会をぜひご活用いただきますよう、デザイナーの方々にはもちろんのこと、つねによりよい教育研修を考えているマネジャーの方々にも、ぜひとも参加ご検討いただきたく、よろしく願いいたします。

WORKSHOP DIRECTOR

永原康史氏

Yasuhito Nagahara

1955 年生まれ。グラフィックデザイナー。多摩美術大学情報デザイン学科教授。ブックデザインやウェブプロジェクト、展覧会のアートディレクションなどを手がけ、メディア横断的なデザインを推進している。

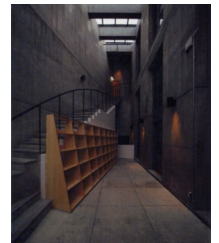
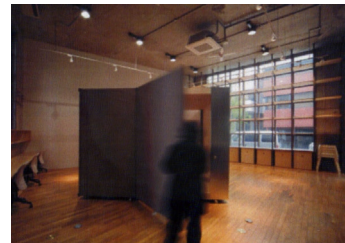
愛知万博政府出展事業「サイバー日本館」、スペイン・サラゴサ万博日本館サイトのアートディレクターを歴任。主な仕事に、「秀英体展示室」(DNP 五反田ビル / DDA 優秀賞)「本阿弥光悦マルチメディア展示プロジェクト」(フィラデルフィア美術館、光悦プロジェクト / MMCA マルチメディアグランプリ展示イベント部門最優秀賞)、「戦国博」(インターネット博覧会岐阜県パビリオン / 2001 年グッドデザイン賞)、「イマジネーションの表現」(東京都写真美術館 / 第 8 回大阪トリエンナーレ美術展カタログコンクール)



WORKSHOP SPACE

KREI open source studio

エスペラント語で「創造する」という意味のオープンソーススタジオ。デザイナーやアーティスト、建築家等クリエイターらの集合体「co-lab CREATIVE」に所属する会員クリエイターらが、一部フロアに入居して独自の活動も行っている。知の交流やプロジェクトの共同推進等をオープンソース形式で相互に関わり合いを持って活動することで、アウトプットの質を高め、企業の創造的活動の新しいスタイルを模索し、さまざまな形で未来への提言にも挑戦している。



「電子書籍」のデジタルボディメイキング
人間の知的興奮を呼び覚まし道筋をつけるデザイン能力

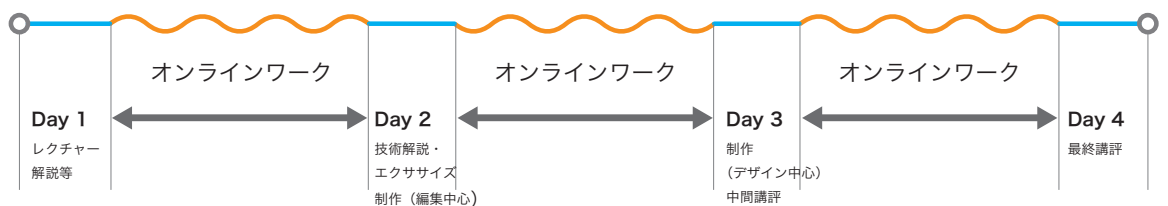
プログラム詳細・スケジュール

<p>第1回 7月25日(月) 18:00 - 21:00</p> <ul style="list-style-type: none"> ・概要レクチャー 85分 ・制作に関する解説 <休憩> 10分 ・テーマ説明 85分 ・グループ分け・登録など 	<ul style="list-style-type: none"> ・本の構造について (本のソフトとハード) ・タブレット PC による表現 (思考と技術) ・言葉とイメージ (レイアウトの概念) ・AdobeDPS ソリューションとその利用について
<p>オンラインワーク 企画編集ミーティング (随時開催)</p>	<p>←テーマの咀嚼から企画へ～材料収集</p> <p>[ex.] 用意された材料で小さな本をつくってみる → 作り方の実際を経験し、本 WS の全体をイメージする</p> <p>・持ち寄った材料で校正や編集、インタフェースのディスカッションを行なう</p>
<p>第2回 9月2日(金) 10:00 - 20:00</p> <ul style="list-style-type: none"> ・技術解説とエクササイズ 120分 <昼食> 60分 ・制作 (編集 > デザイン) 420分 	<p>←具体的な編集デザイン作業 (編集中心)</p> <ul style="list-style-type: none"> ・オンラインでの作業をリアルスペースに移して作業 → 分業ではなくディスカッションしながらの協働を体験する → 実作業におけるメンバー間でのフィードバックを体験する
<p>オンラインワーク デザイン・制作 (随時開催)</p>	<p>←具体的な編集デザイン作業 (デザイン中心)</p> <ul style="list-style-type: none"> ・プレゼンテーション ・まとめ
<p>第3回 9月27日(火) 10:00 - 20:00</p> <ul style="list-style-type: none"> ・制作 (デザイン > 編集) 120分 <昼食> 60分 ・中間講評 90分 ・ディスカッション 90分 	
<p>オンラインワーク デザイン・制作 (随時開催)</p>	
<p>第4回 10月25日(火) 18:00 - 21:00</p> <ul style="list-style-type: none"> ・最終講評 180分 ・相互批評 ・まとめ 	

※本講座での「編集」や「デザイン」には、インタフェースやインタラクションの設計も含まれます

オンラインワーク

オンラインワークでは、アドビのオンラインのワークプレイス (Acrobat.com) 上でグループ会議や、チャットなどを随時開催し、永原さんがリードして、様々なアドバイスやディレクションが行われます。



必要システム

- ・ iPad 2 (または iPad)
- ・ Adobe InDesign CS5.5 (または CS5)

参加申込書

下欄にご記入の上、**7月21日(木)**までに事務局宛に FAX または e-mail にてお申し込みください**FAX: 03-5778-6617 / e-mail : dmn@diamond.co.jp**

企業名

所在地 〒

部門長 氏名

TEL

部署・役職

e-mail

参加者

フリガナ

性別 年齢

氏名

男・女 才

TEL

FAX

部署名

e-mail

所在地* 〒

*所在地が上記と異なる場合はご記入ください

フリガナ

性別 年齢

氏名

男・女 才

TEL

FAX

部署名

e-mail

所在地* 〒

*所在地が上記と異なる場合はご記入ください

フリガナ

性別 年齢

氏名

男・女 才

TEL

FAX

部署名

e-mail

所在地* 〒

*所在地が上記と異なる場合はご記入ください

フリガナ

性別 年齢

氏名

男・女 才

TEL

FAX

部署名

e-mail

所在地* 〒

*所在地が上記と異なる場合はご記入ください

ご質問、ご不明な点がございましたら、DMN 事務局（担当：坂田）までお問い合わせください。

電話：03-5778-7231 FAX：03-5778-6617 E-mail：dmn@diamond.co.jp